# الفرائد الحسان في عد آي القرآن

نظم المقرئ العلامة

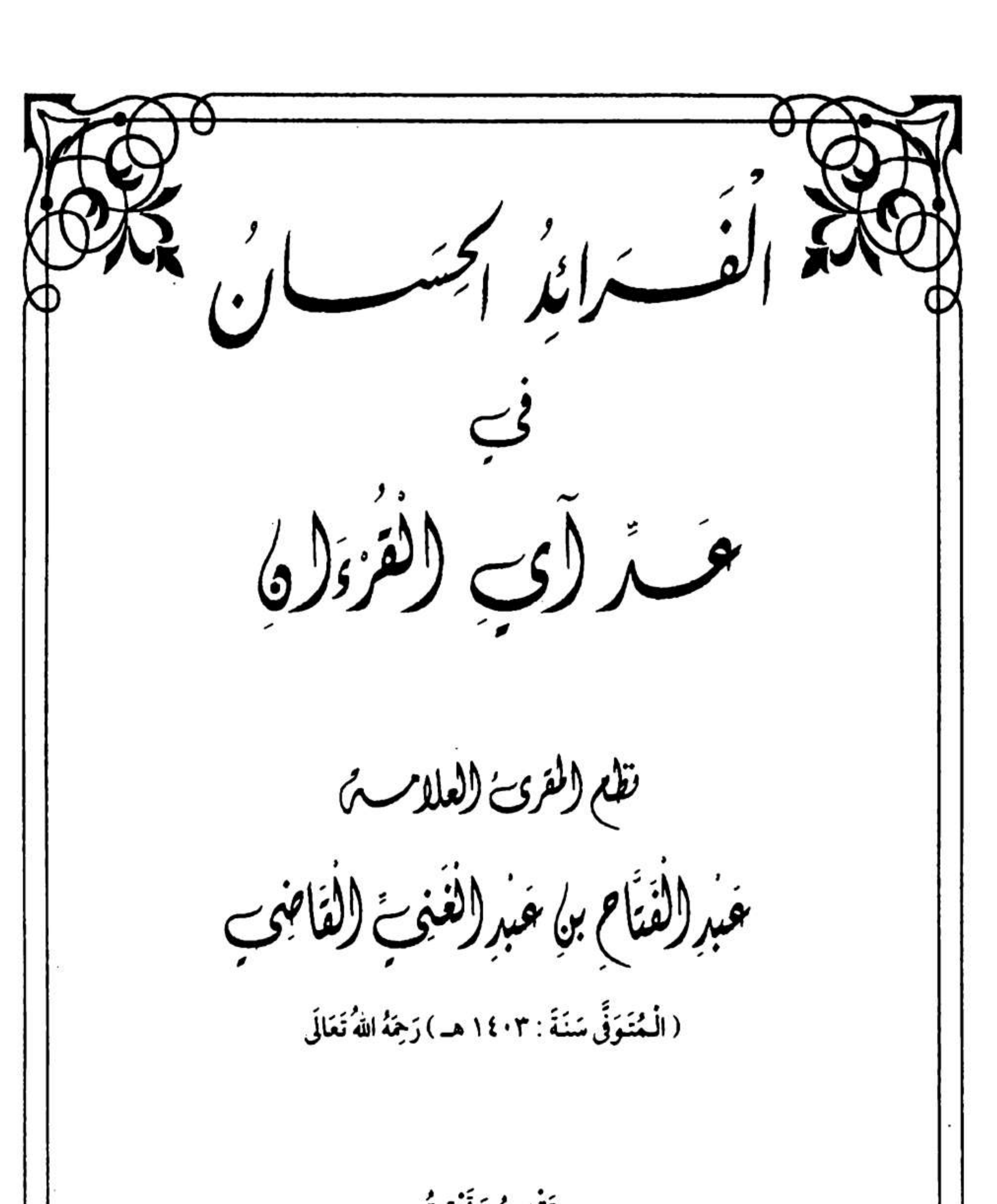
عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي

(المتوفى سنة: ١٤٠٣هـ) رحمه الله

تقديم وتحقيق

الفقير إلى عفو ربه الغني

علي بن سعد الغامدي



# الفَرائِدُ الحِسانُ

## في

# عدِّ آيِ القُرْآنِ


نظم المقرئ العلامة

## عبدِ الفتّاحِ بنِ عبدِ الغنيِّ القاضي

( المُتوفَّى سنة : ١٤٠٣ هـ ) رحمهُ اللهُ تعالى

تَقديمُ وتَحقيقُ

الفَقيرِ إلى عَفوِ رَبِّهِ الغَنِيِّ

## عليِّ بنِ سَعدٍ الغامِديِّ

عَفا اللهُ عَنْهُ

ح دار طيبة الخضراء، ١٤٣١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الغامدي ، علي سعد سويد

الفرائد الحسان في أي القرآن . / علي سعد سويد الغامدي .- مكة المكرمة ،

١٤٣١هـ.

٤٨ ص ، ١٤,٥ × ٢٠ سم

ردمك: ٠-٣-٦٠١٠٦-٩٠-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن ـــ السور والآيات أ. العنوان

ديوي ٢٢١,٢ ١٤٣١/١٩٠٩

رقم الإيداع : ١٤٣١/١٩٠٩

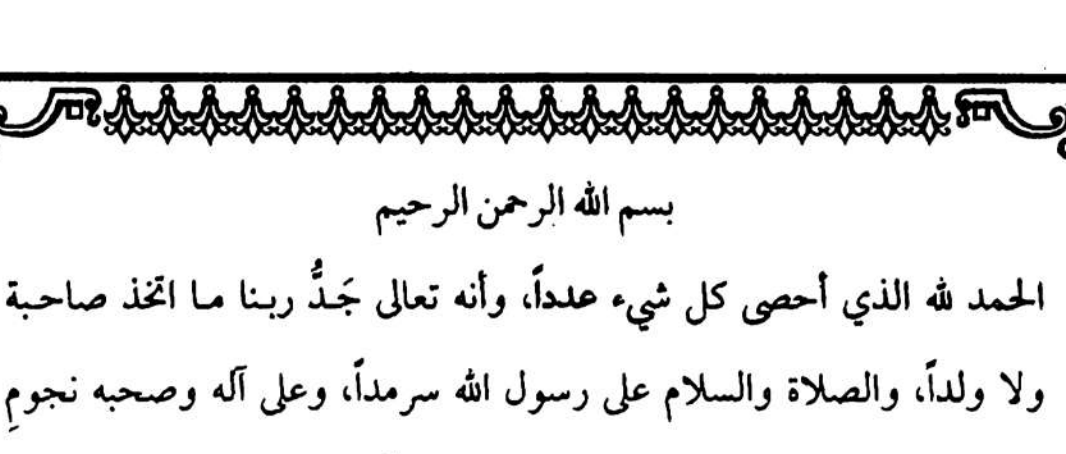
ردمك: ٠-٣-٦٠١٠٦-٩٠-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ



دار طيبة الخضراء ـ مكة ـ العزيزية ـ بجوار جامعة أم القرى

هاتف : ٥٥٨٩٠٢٧ ـ ٥٥٨٩٧٨٠ ـ الرياض : ٠١٤٢٨٣٨٤٠



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً، وأنه تعالى جَدُّ ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً، والصلاة والسلام على رسول الله سرمداً، وعلى آله وصحبه نجومِ الهدى، والفواصلِ بين الحق والردى، ورؤوسِ آيِ البر والندى، ومن تبعهم بإحسان أبداً ... أما بعد :

فإن القرآنَ ـ بحفظ الله ـ محفوظ ، وهذا أمر مشاهد وملحوظ ؛ حيث قيض له أئمة من أولي العلم ، وجهابذة من أولي العزم ؛ فتنوعت جهودُهم ، وتوحّد مقصودُهم .

ومن حفظ الله تعالى لكتابه حفظُ عدِّ آياته ؛ وقد تعددت فيه المؤلفات ما بين نظم ونثر ، ومبسوط ومختصر .

ومن تلك المؤلفات نظمُ : الفرائد الحسان في عد آي القرآن للعلّامة المقرئ : عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي ( ت : ١٤٠٣هـ ) رحمه الله تعالى .

ولأهمية هذا النظم ومكانته رغبتُ في إخراجه محقَّقاً لينتفع به الطلاب على الوجه المستطاب ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه متاب .

وهذه نُتَفٌ بين يدي هذا النظم ؛ تعرِّف به وبناظمه ـ رحمه الله ـ تعريفاً موجَزاً .

# نظم الفرائد الحسان

ـ عدده : ( ١٣٠ ) بيتاً .

ـ بحره : بحر الرجز .

ـ مكانته : لاقى هذا النظم قبولاً منذ تأليفه فدُرِّس ـ مع شرحه : (نفائس البيان) ـ في معاهد القراءات الأزهرية بمصر ، ودُرِّس ـ مع شرحه أيضاً ـ في المرحلة الجامعية في قسم القراءات في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية ، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة وغيرهما ، وما زال تدريسه في هذه المؤسسات العلمية قائماً حتى الآن .

ـ مميزاته :

١. الاختصار ؛ فهو يقع في : ( ١٣٠ ) بيتاً فقط .

٢. الاقتصار على المعتمد عند علماء العدد ؛ إلا ما كان منه في العدد الحمصيّ ، وسيأتي مزيد بيان لهذا ـ إن شاء الله ـ عند الحديث عن مصادر الناظم في نظمه .

٣. تضمينه للعدِّ الحمصي في نظمه ؛ بينما أغفله أكثر المؤلفين في العدِّ كالدانيِّ والشاطبيِّ وغيرهما ؛ إلا أن الدانيَّ ذكر انفرادات الحمصيِّ عدّاً وإسقاطاً .

ـ مصادره : نصَّ الناظمُ ـ رحمه الله ـ في شرحه [1] أنه اعتمد على كتاب : ( البيان ) للدانيّ ، ونظمه : ( ناظمة الزُّهْر ) للشاطبيِّ ـ رحمهما الله تعالى ـ فيما يتعلق بجميع علماء العدد ماعدا العددَ الحمصيَّ ؛ ولكن عند التطبيق عُلِمَ أن الناظمَ إنما عَوَّلَ على كتاب : ( البيان ) للدانيِّ عند مخالفة ( ناظمة الزُّهْر ) له ؛ بل قد صرح بهذا المسلك ؛ كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تُشْرِكُونَ ﴾ [ غافر : ٧٣ ] حيث قال : « وقد ذكر إمامُنا الشاطبيُّ الخلافَ فيه للشاميِّ ؛ ولكن لم أعرج على هذا الخلاف في النظم ؛ بل قطعتُ بأن الشاميَّ يعدُّه كالكوفيِّ تبعاً للإمام الدانيِّ في كتابه : ( البيان ) حيث لم يذكر خلافاً للشاميِّ ؛ بل جزم بأن الشاميَّ يعدُّه قولاً واحداً كالكوفيِّ ، فذِكْرُ الشاطبيِّ الخلافَ للشاميِّ خروجٌ عن أصله ؛ فلذا لم أتبعْه ؛ بل اتبعتُ الأصلَ » [2] ، ونحا نحو هذا المسلك في سورة الحجِّ [ آية : ٧٨ ] [3] .

وهذا مسلك لا بأس به لو أن الناظم اطَّرَدَ في التزامه به ؛ ولكنَّه خالفه ـ مخالفةً ظاهرةً ـ في موضعين اثنين سأُبيِّنُهما في موضعهما إن شاء الله تعالى .

(١) ينظر : ص : ( ١٨ ) ، طبعة دار ابن الجوزي ، إعداد : د.عبدالله الميموني المطيري .

(٢) ينظر : ص : ( ٨١ ) .

(٣) ينظر : ص : ( ٦١ - ٦٢ ) .

وأما بالنسبة للعدد الحمصيِّ : فقد نصَّ الناظمُ ـ رحمه الله ـ في شرحه[٤] أنه اعتمد فيه على كتابِ : ( لطائف الإشارات ) للقَسْطَلانيِّ ( ت : ٩٢٣ هـ ) ، وكتابِ : ( إتحاف فضلاء البشر ) للبَنَّا ( ت : ١١١٧ هـ ) ، وكتابِ : ( تحقيق البيان ) ونظمِهِ للمُتَوَلِّي ( ت : ١٣١٣ هـ ) تغمَّد الله الجميع برحمته .

ولو أن الناظم ـ رحمه الله ـ اعتمد على المصادر الأصليَّة ـ في هذا ـ لكان خيراً وأحسنَ تأويلاً ؛ وذلك لأنها متقدمةٌ على غيرها ، وما بعدها عالَةٌ عليها ؛ ككتابِ : ( الكتاب الأوسط ) للعَمَّانيِّ ( ت : بعد ٤١٣ هـ ) ، وكتابِ : ( الكامل ) للهُذَليِّ ( ت : ٤٦٥ هـ ) وكتابِ : ( روضة الحُفَّاظ ) للمُعَدَّلِ ( كان حَيَّاً في : ٥ / ١٢ / ٤٧٧ هـ ) ، وهؤلاء كلهم متعاصرون ، وذكرهم للعدد الحمصيِّ بتمامه من أقدم ما وصل إلينا ـ إن لم يكن أقدمَه ـ فيما أعلم .

علماً بأن القاضيَ ـ رحمه الله ـ خالف اتفاقهم في جملة من المواضع من العدد الحمصيِّ ! ، وهذا أمر ـ كما لا يخفى ـ ليس بالـهَيِّن .

---

(٤) ينظر : ص : ( ١٨ ـ ١٩ ) ؛ بعد أن صرح في ص : ( ١٨ ) بأن الدانيَّ والشاطبيَّ لم يتعرضا للعدد الحمصيِّ ، قلتُ : وهذا كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل ؛ وعليه فيقال : أما عدم تعرض الشاطبيِّ له فمُسَلَّمٌ به جملةً وتفصيلاً ، وأما عدم تعرض الدانيِّ له فمُسَلَّمٌ به جملةً لا تفصيلاً ؛ فإن الدانيَّ ذكر انفرادات الحمصيِّ عدّاً وإسقاطاً في بيانه ؛ ص: ( ٩٧ـ ٩٨ ) .

ولعلَّ عذرَ الناظم في ذلك هو عدم تَوَفُّرِ هذه الكتب حال حياته ، ولئن كان كتاب ( الكامل ) متداولاً بين قلة من المقرئين ـ حال حياة الناظم ـ إلا أنه لم يكن بتلك الشهرة التي تلفت نظر الناظم ـ رحمه الله ـ إليه[٥] .

ـ **شروحه** : لا أعرف لهذا النظم غير شرحين اثنين فقط ، وكلاهما مطبوع، وهما :

١. شرح الناظم نفسه رحمه الله تعالى ، وهو شرح مختصر ، وقد طُبِع في دار إحياء الكتب العربية ـ عيسى البابي الحلبي وشركاه ، وهي الطبعة الأولى ـ فيما أعلم ـ ، وقد صَوَّرَتْها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبويَّة ، ونشرتها سنة : ( ١٤٠٤ هـ ) ، ثم طُبِع في دار السلامِ المصرية في هامش البدور الزاهرة للناظم رحمه الله سنة : ( ١٤٢٩ هـ ـ ٢٠٠٨ م ) ، وقد راجعه الشيخ : صبري رجب كُرَيّم ، ثم طُبِع في دار ابن الجوزي في الدمام سنة : ( ١٤٢٩ هـ ـ ٢٠٠٨ هـ ) بتحقيق د.عبد الله بن علي الميمونيِّ المطيريِّ ، وقد أحسن في تحقيقه .

٢. شرح الشيخ : عبد الرازق علي إبراهيم موسى ، وهو إلى الطُّول أقرب منه إلى الاختصار ، وقد أحسن فيه ما شاء الله ، وقد صدر عن المكتبة العصرية في صيدا بيروت سنة ( ١٤٠٩ هـ ـ ١٩٨٩ م ) .

---

(٥) وقد أفردتُ رسالة في تحقيق مخالفات المتأخرين للمتقدمين في العدد الحمصيِّ ، وهي بعنوان: ( التحقيق المُستقصي للعدد الحمصي ) ، وقد اجتزأت منها ـ هنا ـ مختصر مخالفات القاضي لـمَن وقفت عليه من المتقدمين ، وألحقتها بمتن : ( الفرائد ) لينتفع بها من يحفظه ، وبسطت القول في مخالفاته ومخالفات غيره من المتأخرين في الرسالة المذكورة.

ترجمة الناظم ترجمة موجزة

هو العلاّمة المقرئ المشارك صاحب التصانيف النافعة والمؤلفات الذائعة :
عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي ، ولد في دمنهور بمصر سنة :
( ١٣٢٥هـ ـ ١٩٠٧م ) على الصحيح خلافاً لمن وهم أنه وُلِدَ سنة:(١٣٢٠هـ ) .
ـ التحق بالمعهد الأزهري بالإسكندرية ـ بعد أن حفظ القرآن الكريم ـ فحضر
القسم الأول = الإعدادي الآن ، وحصل على الشهادة الأولية = الإعدادية حالياً
، ثم التحق بالقسم الثانوي ، ثم رحل إلى القاهرة فالتحق بالقسم العالي =
جامعة الأزهر حالياً ؛ وحصل على الشهادة العالية النظاميّة عام : ( ١٩٣١م
ـ ١٩٣٢م ) ، ثم التحق بقسم التخصص القديم ـ شعبة التفسير والحديث ـ
وحصل على شهادة التخصص القديم = الدكتوراة حالياً عام : (١٩٣٤م
ـ ١٩٣٥م ) .
ـ وقد تقلّد العديد من الوظائف والمناصب بدءاً بالتدريس في المعهد الأزهري
الثانوي بالقاهرة وانتهاء بإدارة المعاهد الأزهريَّة إلى أن أُحِيلَ إلى التقاعد .
وفي عام : ( ١٣٩٤هـ ) قدم المدينة النبوية فعُيِّن رئيساً لقسم القراءات بكليّة
القرآن الكريم والدراسات الإسلاميَّة بالجامعة الإسلاميَّة إلى حين وفاته رحمه الله
تعالى .
ـ تلقى العلوم الشرعيّة والعربيّة على ثلّة من العلماء الأفاضل ، وسأقتصر على
شيوخه في القراءات ، وهم : محمود محمد غزال ، ومحمود محمد نصر الدين ،

وهمام قطب عبد الهادي ، وحسن صبحي ؛ وقد تلقى عليهم القراءات العشر الصغرى .

ـ وانتفع به خلق كثير لا سيّما من مؤلفاته التي طارت في الأقطار ، وعكف عليها الطلاب في كثير من الأمصار .

ـ ومن أشهر مؤلفاته : الوافي شرح الشاطبية ، والإيضاح شرح الدُّرَّة ، والبدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدُّرَّة ، والفرائد الحسان في عدّ آي القرآن ، وشرحه : نفائس البيان ، ومعالم اليُسْر شرح ناظمة الزهر ، وشرح أرجوزة المتولي في الفواصل ؛ وغيرها من المؤلفات ، كما أن له تحقيقات على عِدَّة من الكتب .

ـ توفي سنة : ( ١٤٠٣هـ ) بمدينة القاهرة بمصر ؛ تغمَّده الله برحمته ، وأورثه فِرْدَوْسَ جنته ، وسَلَكه في سِلْك العلماء الأبرار ، وألحقه برَكْب الصالحين الأخيار ؛ لِقاءَ ما عَلَّم ، ووِقاءَ ما قَدَّم [٦].

---

(٦) ينظر : هداية القاري للمرصفيّ ( ٢ / ٦٥٨ ـ ٦٦٣ ) الطبعة الثانية ـ مكتبة طيبة ـ المدينة النبويَّة ، وإمتاع الفضلاء للبرماويّ ( ١ / ٢٤٨ ـ ٢٥٣ ) الطبعة الثانية ـ دار الزمان ـ المدينة النبويَّة ، إضافة إلى سؤالي الشيخين الفاضلين : إبراهيم الأخضر ، وعبدالعزيز القاري حفظهما الله تعالى ، وهما من أخصّ من لازم الشيخ ـ رحمه الله ـ إبَّان إقامته بالمدينة النبويَّة .

## نسخ التحقيق

اعتمدت على ثلاث نسخ في تحقيق هذا النظم، كلها مطبوعة؛ بعد أن ثبت لديّ عدم وجود نسخ خطيَّة له، والخَطْبُ يسيرٌ في ذلك؛ لأن كلَّ النسخ المطبوعة التي اعتمدتُها طبعت في حياة الناظم ـ رحمه الله ـ، وهي كالآتي:

١. طبعة دار إحياء الكتب العربية ـ عيسى البابي الحلبي وشركاه، وهي الطبعة الأولى ـ فيما أعلم ـ، وقد صَوَّرَتْها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبويَّة، ونشرتها سنة: ( ١٤٠٤ هـ )، وهي مضمنة ضمن الشرح = ( نفائس البيان )، وكان اعتمادي في المقابلة على طبعة مكتبة الدار المصوَّرة، وقد رمزت لها برمز: ( أ ).

٢. طبعة الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميريَّة، طبعت على نفقة الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية سنة: ( ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م )، وهي مضمنة ضمن الشرح = ( نفائس البيان )، وقد رمزتُ لها برمز: ( ب ).

٣. طبعة المكتبة المحموديَّة التجارية بقاهرة مصر، وقد صَوَّرَتْها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبويَّة، ونشرتها سنة: ( ١٤٠٤هـ )؛ إلا أنها عُدِّلت ـ فيما أعلم ـ كلمتان اثنتان في الطبعة المصوَّرة، ولعلَّ الناظمَ ـ رحمه الله ـ أشار على الدار بذلك، وقد استفدتُ من هذا التعديل، وسأُبيِّنُ هاتين الكلمتين في موضعهما إن شاء الله، وقد رمزت لهذه النسخة برمز: ( ج ).

## الإسناد الذي أدَّى إليَّ هذا النظم المبارك

قرأت هذا النظم كاملاً على المقرئ الشيخ : **عبد الرَّازق علي إبراهيم موسى** حفظه الله تعالى ، وأخبرني أنه سمعه كاملاً من ناظمه رحمه الله تعالى .

## منهج التحقيق

١. قابلتُ بين طبعات النظم الآنفة الذكر ، وجعلت نسحة ( أ ) هي الأصل ، وتليها ( ب ) وتليهما ( ج ) ، وقد أعدل عن الأصل إلى غيره لعلة تستدعي ذلك .

٢. رسَمْتُ الكلمات القرآنية بالرسم العثمانيِّ ، وضبطتها بالضبط القرآنيِّ ، وقد يحدث في رسمها شيء من التغيير اليسير مراعاة لرواية النظم ، وكل هذا التغيير ـ في الجملة ـ مقروءٌ به ، وسوف أُبيِّنُه ـ إن شاء الله ـ في موضعه ، وقد يريد الناظمُ الإيماءَ إلى الكلمة القرآنيَّة لا عينها ؛ كما في قوله : ( الحاقة ) بتخفيف القاف ، و ( الصاخة ) بتخفيف الخاء .

٣. ضبطتُ النظم وفق القراءة العَرُوضِيَّة ، وقد تستدعي بعض الضَّرائر الشعريَّة كوصل همزة القطع ، والنقل ، وغير ذلك ، وأخذتُ بعين الاعتبار ـ عند اختلاف طبعات النظم ـ ما هو أكمل عَرُوضِيّاً تَوَقِّياً لزِحاف غيره وإن كان جائزاً ؛ إلا أنه يَغُضُّ من الكمال .

٤. ما كان من كلمة فيها ضبطان يمكن الجمع بينهما في أصل النظم = فإني أجمع بينهما، وأجعل المقدَّم منهما باللون الأحمر.

٥. جعلتُ الكلمات القرآنية أو ما يدل عليها ـ ولو إضماراً ـ باللون الأحمر، وما عدا ذلك فباللون الأسود الخالص.

٦. وضعت خطاً أسود تحت الكلمات التي علَّقتُ عليها إِثْرَ النظم تيسيراً للوقوف عليها.

٧. أدرجتُ علامات الترقيم في النظم تسهيلاً لفهمه.

٨. أثبتُّ فروق الطبعات وبعض الملاحظات مستقلة بعد النظم تيسيراً لحفظ النظم، ولأن أكثر فروق الطبعات لا يضر الحافظَ جهلُها؛ وإنما أثبتُّها من باب التوثيق فحسب، وأما الملاحظات ـ فلولا أنها قليلة ـ لم أتكلَّف إيرادَها؛ لأن موطنها الشرح.

وأملي مِن كلِّ مَن عَلِمَ في هذا العمل هفوةً ـ ولو كانت من قبيل خلاف الأولى ـ أن يدلَّني عليها على بريدي الشبكيِّ المُذَيَّلِ في ختام هذه المقدمة، وهذا ـ لَعَمْرُ اللهِ ـ من النصيحة لكتاب الله، وله مني الشكر الوافر، وجزاه الله خيراً في الحياة الدنيا وفي الآخرة.

وفي ختام هذه المقدمة أشكر الله تعالى الذي منَّ عليَّ بتحقيق هذا النظم المبارك ؛ فله الحمد في الأولى والآخرة .

وأُثَنّي بشكر كل من أعانني على ذلك ؛ وعلى رأسهم شيخي المفضال : عبدالرَّازق علي إبراهيم موسى الذي تلقَّيتُ عليه ـ قراءة ـ هذا النظم كاملاً ، وشيخي الكريم : عبدُ الله الحَكَميُّ الذي أفدتُ منه عدَّة فوائد ، والشيخُ الفاضل د. شعبانُ إسماعيل الذي تكرَّم بتصوير طبعة ( ب ) ، وشيخي الفاضل : أحمدُ شاهين الذي تكرَّم بتصوير طبعة( ج ) ، والشيخُ الكريم : عليٌّ سيت الذي قام بكتابة النظم الكتابة الأوليَّة ، ونضَّد ما شاء الله منه ، والشيخُ الكريم : حسينٌ الأنصاريُّ الذي قام بشَكْل أكثر الأبيات ، ومراجعة النظم ، وقابل معي بعض الطبعات،وكتب جملة من الملاحظات التي لاحظتُها على المتن ، والشكر موصول لزوجي الكريمة : أم عبد الله على ما هيَّأته لي من أسباب طلب العِلْمِ ونَشْرِهِ .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين حمداً لا يُحصَى عددُه ، ولا ينتهي أمدُه ، والصلاة والسلام على سيِّد المرسلين ، وآله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وكتبه الفقير إلى عفو ربه الغنيِّ : علي بن سعد الغامدي المكي

عفا الله عنه

وكان تحريره آخِراً في يوم الجمعة : ٢٨ / ٨ / ١٤٢٩ هـ ، بمكَّة المكرَّمة

Alghamdi٢٠٠@islamway.net

يمد بالحق وهو المدنى الثانى ثم بينت أن قوله تعالى « الذى أطعمهم من جوع » نفى عده العراق ـ البصرى والكوفى ـ والدمشقى فيكون معدودا للمدنيين والمكى والحمصى ثم ذكرت أن قوله تعالى « الذين هم يراءون » معدود للعراقى والحمصى ومتروك للحجازيين والدمشقى . وأخيرا نبهت على أن قوله تعالى « لم يلد » وقوله تعالى « من شر الوسواس » كلاهما معدود للمكى والشامى متروك للباقين.

(تتميم) فى سورة العصر موضعان مختلف فيهما وهما « والعصر » و« بالحق » وفى سورة قريش موضع واحد وهو « من جوع » وفى سورة الماعون واحد وهو « يراءون » وفى سورة الإخلاص واحد وهو « لم يلد » وفى سورة الناس واحد وهو « من شر الوسواس » .

قلت :

وَفِى الْخِتَامِ الْحَمْدُ مَعْ صَلَاتِى لِلْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْهُدَاةِ

وأقول : ختمت نظمى ـ كما بدأته ـ بالثناء على الله تبارك وتعالى ، والصلاة على النبى ﷺ وعلى آله الهداة الراشدين ، وهذا آخر مايسره الله تعالى من شرح هذا النظم وبيانه ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يكسوه ثوب القبول . وينفع به أهل القرآن فى جميع الأعصار والأمصار؛ وأن يجعله ذخرا لى بعد موتى. وسببا فى نجاتى من أهوال يوم الدين ، وهو حسبى ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعين ١٣٧٠ هـ و ٢٢ من شهر ديسمبر سنة ألف وتسعمائة وخمسين ١٩٥٠ م والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

الصفحة الأخيرة من الطبعة ( أ )

فمن يعد والعصر لا يعد بالحق وهم الكل إلا المدنى الثانى . ومن لا يعد والعصر يعد بالحق وهو المدنى الثانى ثم بينت ان قوله تعالى « الذى أطعمهم من جوع » فى عده العراقى ـ البصرى والكوفى ـ والدمشقى فيكون معدودا للمدنيين والمكى والحمصى ثم ذكرت أن قوله تعالى « الذين هم يراءون » معدود للعراقى والحمصى ومتروك للحجازيين والدمشقى . وأخيرا نبهت على أن قوله تعالى « لم يلد » وقوله تعالى « من شر الوسواس » كلاهما معدود للمكى والشامى متروك للباقين

( تتميم ) فى سورة العصر موضعان مختلف فيهما وهما «والعصر » و «بالحق» وفى سورة قريش موضع واحد وهو «من جوع» وفى سورة الماعون واحد وهو «يراءون» وفى سورة الإخلاص واحد وهو « لم يلد » وفى سورة الناس واحد وهو «من شر الوسواس » .

١٢٧

قلت :

وَفِى الْخِتَامِ الْحَمْدُ مَعْ صَلَاتِى لِلْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْهُدَاةِ

وأقول : ختمت نظمى ـ كما بدأته ـ بالثناء على الله تبارك وتعالى ، والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وعلى آله الهداة الراشدين ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى من شرح هذا النظم وبيانه ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يكسوه ثوب القبول . وينفع به أهل القرآن فى جميع الأعصار والأمصار ، وأن يجعله ذخرا لى بعد موتى . وسببا فى نجاتى من أهوال يوم الدين ، وهو حسبى ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعين ١٣٧٠ هـ و٢٢ من شهر ديسمبر سنة ألف وتسعمائة وخمسين ١٩٥٠م والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

**الصفحة الأخيرة من الطبعة ( ب )**

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد ربي وأصلي سرمدا    على رسول الله مصباح الهدى

وهاك خلف علماء العدد    في الآي منظوما على المعتمد

سميته الفرائد الحسانا    أرجو به القبول والإحسانا

## سورة الفاتحة

والكوف مع مك يعد البسمله    سواهما أولى عليهم عد له

## سورة البقرة

ما بدؤه حرف التهجي الكوف عد    لا الوتر مع طسن مع ذي الرا اعتمد

وأولا الشورى لحمصي يعد    موافقا للكوف فيما قد ورد

وعد شامي أليم أولا    سواه مصلحون عنه نقلا

وخائفين عد للبصري    وثاني الألباب للشامي

الصفحة الأولى من الطبعة (ج)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

١ أَحْمَدُ رَبِّي ، وَأُصَلِّي سَرْمَدَا — عَلَى رَسُولِ اللهِ مِصْبَاحِ الْهُدَى

٢ وَهَاكَ خُلْفَ عُلَمَاءِ الْعَدَدِ — فِي الْآيِ ؛ مَنْظُوماً عَلَى الْمُعْتَمَدِ

٣ سَمَّيْتُهُ : ( الْفَرَائِدَ الْحِسَانَا ) — أَرْجُو بِهِ الْقَبُولَ وَالْإِحْسَانَا

## سُورَةُ الفَاتِحَةِ

٤ وَالْكُوفِ مَعْ مَكٍّ يَعُدُّ الْبَسْمَلَهْ — سِوَاهُمَا أُولَى عَلَيْهِمْ عُدَّ لَهْ

## سُورَةُ البَقَرَةِ

٥ مَا بَدْؤُهُ حَرْفُ التَّهَجِّي الْكُوفِ عَدّ — لَا الْوِتْرِ مَعْ طسٓ مَعْ ذِي الرَّا اعْتَمَدْ

٦ وَأَوَّلَا الشُّورَى لِـ:حِمْصِيٌّ يُعَدّ — مُوَافِقاً لِلْكُوفِ فِيمَا قَدْ وَرَدْ

٧ وَعَدَّ شَامِيٌّ أَلِيمٌ أَوَّلَا — سِوَاهُ مُصْلِحُونَ عَنْهُ نُقِلَا

٨ وَخَائِفِينَ عُدَّ لِلْبَصْرِيِّ — وَثَانِيَ الْأَلْبَابِ لِلشَّامِيِّ

٩ كَـ:الثَّانِ وَالْعِرَاقِ . ثُمَّ ثَانِي — خَلَاقٍ اتْرُكَنَّهُ لِلثَّانِي

١٠ وَيُنْفِقُونَ الثَّانِ عَدَّ الْمَكِّي — وَأَوَّلٌ أَيْضاً بِدُونِ شَكٍّ

١١ وَتَتَفَكَّرُونَ فِي الْأُولَى وَرَدْ — لِلثَّانِ وَالشَّامِي وَكُوفٍ فِي الْعَدَدْ

١٢ مَعْرُوفاً الْبَصْرِي . وَمَعْهُ قَدْ وَلِي — ثَانٍ لَدَى الْقَيُّومُ مَعْ مَكٍّ جَلِي

١٣ عَدَّ إِلَى النُّورِ الْمَدِينِي الْأَوَّلُ — وَخُلْفُ مَكٍّ فِي شَهِيدٌ يُهْمَلُ

## سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

١٤ وَغَيْرُ شَامٍ أَوَّلَ الْإِنْجِيلِ عَدّ … وَالثَّانِ لِلْكُوفِي بِهِ. قَدِ انْفَرَدْ

١٥ وَغَيْرُهُ الْفُرْقَانَ . إِسْرَآءِيلَ … لِلْبَصْرِ وَالْحِمْصِيِّ عِنْدَ الْأُولَى

١٦ مِمَّا تُحِبُّونَ لِـ:مَكِّ أَثْبِتِ … وَلِلدِّمَشْقِيِّ كَذَا مَعْ شَيْبَةِ

١٧ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ لِلشَّامِي وَرَدْ … كَذَا أَبُو جَعْفَرِ ايْضاً فِي الْعَدَدْ

## سُورَةُ النِّسَاءِ

١٨ لِـ:كُوفِ السَّبِيلَ وَالشَّامِي يُعَدّ … وَذَا أَلِيماً آخِراً بِهِ انْفَرَدْ

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ

١٩ وَبِالْعُقُودِ ، عَنْ كَثِيرٍ أَهْمَلَا … كُوفٍ . وَغَالِبُونَ بَصْرٍ نَقَلَا

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالْأَعْرَافِ

٢٠ قَدْ عُدَّ وَالنُّورَ لَدَى مَكِّيِّهِمْ … وَالْمَدَنِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وُسِمْ

٢١ وَبِوَكِيلٍ أَوَّلاً كُوفٍ يَرَى … وَغَيْرُهُ فِي مُسْتَقِيمٍ آخِرَا

٢٢ كَ:فَيَكُونُ . الدِّينَ شَامٍ بَصْرِي … ثُمَّ تَعُودُونَ لِـ:كُوفٍ يَجْرِي

٢٣ وَاعْدُدْ مِنَ النَّارِ ، وَإِسْرَآءِيلَ فِي … ثَالِثِهَا عَنِ الْحِجَازِيِّ اقْتُفِي

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ وَالتَّوْبَةِ

٢٤ فِي يُغْلَبُونَ الشَّامِ كَ:الْبَصْرِ اتَّبِعْ … أَوَّلَ مَفْعُولاً عَنِ الْكُوفِيِّ دَعْ

٢٥ بِالْمُؤْمِنِينَ الْكُلُّ لَا الْبَصْرِيُّ عَدّ … وَالْمُشْرِكِينَ الثَّانِ لِلْبَصْرِي وَرَدْ

٢٦ وَالْقَيِّمُ الْحِمْصِيُّ عَدًّا نَقَلَهْ … وَلِلدِّمَشْقِيِّ أَلِيماً أَوَّلَهْ

٢٧ ثَمُــودَ عِنْــدَ الْمَــدَنِيِّ الْأَوَّلِ عُـدَّ كَـذَا لِلثَّـانِ وَالْمَـكِّي انقُلِ

## سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢٨ وَالشَّامِ لَفْظَ الدِّينَ. وَالصُّدُورِ عَدّ وَالشَّـٰكِـرِينَ لِسِـوَاهُ يُعْتَمَـدْ

## سُورَةُ هُودٍ

٢٩ لِلْكُوفِ وَالْحِمْصِيِّ تُشْرِكُونَ عُدّ ثَـانِيَ لُـوطٍ عَنْـهُ كَـ:الْبَـصْرِيِّ رُدّ

٣٠ سِجِّيلِ الْمَـكِّيْ مَعَ الثَّانِي انْتَمَى وَعُـدَّ مَنْضُـودٍ لَـدَى سِـوَاهُمَا

٣١ وَمُؤْمِنِينَ الْحِمْصِ مَعْ حِجَازِهِمْ مُخْتَلِفِـينَ اعْدُدْهُ عَنْ دِمَشْقِهِمْ

٣٢ كَـذَا الْعِرَاقِـيُّ . وَعَـٰمِلُونَ هُـمُ مَـعَ الْأَوَّلِ نَاقِلُونَـا

## سُورَةُ الرَّعْدِ

٣٣ جَدِيدٍ ، النُّورُ سِوَى الْكُوفِيِّ عَدّ وَلِلدِّمَشْـقِيِّ الْبَصِـيرُ يُعْتَمَـدْ

٣٤ سُـوٓءُ الْحِسَـابِ عَـدَّ شَـامٍ أَوَّلَا وقَبْلَـهُ الْبَـٰطِـلُ لِلْحِمْـصِي انْجَلَا

٣٥ مِـنْ كُـلِّ بَـابٍ عَـدَّهُ الْبَـصْرِيُّ وَأَيْضَـاً الشَّـامِيُّ وَالْكُوفِـيُّ

## سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

٣٦ عَـنِ الْعِرَاقِـيِّ كِـلاَ النُّورِ امْنَعَـا ثَمُـودَ بَـصْرٍ مَعْ حِجَازِيٍّ وَعَـى

٣٧ جَدِيـدٍ الْكُـوفِي وَشَـامٍ نَقَـلَا مَـعْ أَوَّلٍ . وَفِي السَّـمَآءِ أَوَّلَا

٣٨ دَع عَنْـهُ . وَالنَّهَارَ غَيْرُ الْبَصْرِي وَالظَّـٰلِمُـونَ عِنْـدَ شَـامٍ يَـسْرِي

## سُورَةُ الإسْرَاءِ وَالكَهْفِ

٣٩ سُجَّداً الْكُوفِي . هُدىً لِلشَّام دَعْ    قَلِيلٌ الثَّانِي . غَداً لَهُ امْتَنَعْ

٤٠ زَرْعاً نَفَى الأَوَّلُ مَعْ مَكِّيِّهِمْ    كَـ:أَبَداً بَعْدُ لِـ:ثَانِ شَامِهِمْ

٤١ سَبَباً الأُولَى كَـ:زَرْعاً فِي الْعَدَدْ    وَعَدَّ بَاقِيهَا الْعِرَاقِيُّ اعْتَمَدْ

٤٢ وَقَوْماً اولَى الْكُوفِ مَعْ ثَانٍ فَقَدْ    أَعْمَلاً الشَّامِي مَعَ الْعِرَاقِ عَدّ

## سُورَةُ مَرْيَمَ

٤٣ أَوَّلُ إِبْرَاهِيمَ لِلْمَكِّيِّ مَعْ    ثَانٍ . وَأُولَى مَدّاً الْكُوفِي مَنَعْ

## سُورَةُ طه

٤٤ مَعاً كَثِيراً عِنْدَ بَصْرٍ أُهْمِلَا .    مِنِّي دِمَشْقِيٌّ حِجَازِيٌّ تَلَا

٤٥ فِي الْيَمِّ حِمْصٍ . تَحْزَنَ، اسْرَآءِيلَ مَعْ    مَدْيَنَ ، مُوسَىَ أَنْ ؛ لِـ:شَامِيٌّ تَقَعْ

٤٦ فُتُوناً الْبَصْرِي وَشَامٍ أَتْبَعَا    كُوفٍ لِنَفْسِي مَعْهُ شَامِيٌّ وَعَى

٤٧ غَشِيَهُمْ فِي الثَّانِ كُوفٍ . أَسِفَا    لِلْمَدَنِي الأَوَّلِ وَالْمَكِّي اعْرِفَا

٤٨ لِلثَّانِ أَلْقَى السَّامِرِيُّ فَارْدُدَا .    وَحَسَناً ، قَوْلاً وَلَا لَهُ اعْدُدَا

٤٩ إِلَـٰهُ مُوسَىٰ عِنْدَ مَكٍّ رُوِيَا    مَعْ أَوَّلٍ . وَلَهُمَا اتْرُكْ نَسِيَ

٥٠ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا لِـ:كُوفٍ اعْدُدَا    وَصَفْصَفاً عَنِ الْحِجَازِيِّ ارْدُدَا

٥١ مِنِّي هُدىً ، وَثَانِيَ الدُّنْيَا يَرُدّ    كُوفٍ وَحِمْصِيٌّ . وَضَنْكاً عَنْهُ عُدّ

## الأَنْبِيَاءِ وَالْحَجِّ

٥٢ يَضُرُّكُمْ كُوفٍ ، مَعَ الْحَمِيمُ مَعْ    مَا بَعْدَهُ . ثَمُودُ لِلشَّامِيِّ دَعْ

٥٣ لُوطٍ لِـ:شَامِيٍّ مَعَ الْبَصْرِي اتْرُكِ وَالْمُسْلِمِينَ الْخُلْفُ لِلْمَكِّي حُكِي

## سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ وَالنُّورِ

٥٤ هَـٰرُونَ لِلْكُوفِيِّ وَالْحِمْصِي يُرَدّ وَالشَّامِ كَـ:الْعِرَاقِ وَالْآصَالِ عَدّ

٥٥ وَاعْدُدْ لِـ:هَـٰؤُلَاءِ بِالْأَبْصَارِ وَدَعْ لِـ:حِمْصِ لِأُولِي الْأَبْصَارِ

## سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

٥٦ أَوَّلَ تَعْلَمُونَ كُوفٍ أَهْمَلَهْ ثَالِثَ تَعْبُدُونَ بَصْرٍ حَظَلَهْ

٥٧ بِهِ الشَّيَاطِينُ اعْدُدَنْ لِكُلِّهِمْ لَا الْمَدَنِي الْأَخِيرِ مَعْ مَكِّيِّهِمْ

## سُورَةُ النَّمْلِ وَالْقَصَصِ

٥٨ وَلِلْحِجَازِيِّ شَدِيدِ اعْدُدَا وَعِنْدَ كُوفِيٍّ قَوَارِيرَ ارْدُدَا

٥٩ لِلْكُوفِ يَسْقُونَ اتْرُكَنْ . وَالطِّينِ لِلْحِمْصِ عُدَّ . عَكْسُ يَقْتُلُونِ

## سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

٦٠ وَأَوَّلَ السَّبِيلَ لِلْحِمْصِيِّ مَعَ الْحِجَازِي . الدِّينَ لِلْبَصْرِيِّ

٦١ كَذَا الدِّمَشْقِيُّ . وَيُؤْمِنُونَ قَدْ عُدَّ لِـ:حِمْصِ آخِرًا كَمَا وَرَدْ

## سُورَةُ الرُّومِ

٦٢ الرُّومُ لِلثَّانِي وَلِلْمَكِّي يُرَدّ وَخُلْفُهُ فِي يَغْلِبُونَ لَا يُعَدّ

٦٣ سِنِينَ لِلْأَوَّلِ وَالْكُوفِي اهْمِلِ وَالْمُجْرِمُونَ الثَّانِ عَدُّ الْأَوَّلِ

## سُورَةُ لُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ

٦٤ وَالـذِينَ لِلشَّـامِيِّ وَالْبَـصْرِيِّ جَدِيـدِ الْحِجَـازِ مَـعْ شَـامِيِّ

## سُورَةُ سَبَإٍ وَفَاطِرٍ

٦٥ شَـامٍ شِـمَالٍ . وَشَـدِيدٌ أَوَّلَا وَمَعْـهُ بَـصْرِيٌّ شَـدِيدٌ نَقَـلَا

٦٦ وَتَشْكُرُونَ عِنْدَ حِمْصٍ لَا يُعَدّ نَـذِيرٌ الْأَوَّلُ عَنْـهُ مَـا وَرَدْ

٦٧ وَالْحِمْصِ وَالْبَصْرِي جَدِيدٍ أَهْمَلَا وَفِي الْبَصِيرُ ، النُّورُ بَصْرٍ حَظَلَا

٦٨ مَـنْ فِي الْقُبُورِ لِلدِّمَشْقِيِّ امْتَنَعْ وَأَنْ تَـزُولَا عِنْـدَ بَـصْرِيٍّ وَقَـعْ

٦٩ تَبْـدِيلاً اعْـدُدْهُ لَـدَى الْبَـصْرِيِّ وَالْمَـدَنِي الْأَخِـرِ وَالشَّـامِيِّ

## سُورَةُ الصَّافَّاتِ وَصٓ

٧٠ وَغَيْرُ حِمْصٍ جانِبِ . وَالْعَكْسُ لَهْ فِي التِّلْـوِ . يَعْـبُدُونَ بَـصْرٍ أَهْمَلَـهْ

٧١ ثَـانِي يَقُولُـونَ يَزِيـدُ أَهْمَـلَا وَالْكُوفِ ذِى الذِّكْرِ لَهُ قَدْ نُقِلَا

٧٢ غَـوَّاصِ اعـدُدَنْ لِغَيْـرِ الْبَـصْرِي وَغَـيْرُ حِمْـصِيٍّ عَظِيـمٌ يُجْـرِي

٧٣ أَقُولُ لِلْكُوفِيِّ وَالْحِمْـصِي اثْبِتَـا وَالْخُلْفُ لِلْبَصْرِيِّ فِيهِ . قَدْ أَتَى

## سُورَةُ الزُّمَرِ

٧٤ يَخْتَلِفُـونَ أَوَّلاً لَا الْكُـوفِ عَـدّ مَعْهُ الدِّمَشْقِي ثَانِيَ الدِّينِ اعْتَمَدْ

٧٥ كُـوفٍ لَـهُ دِينِى ، وَهَـادٍ ثَانِـيَا فَسَـوْفَ تَعْلَمُـونَ عَنْـهُ رُوِيَـا

٧٦ بَـشِّرْ عِبَـادِ عِنْـدَ مَـكٍّ ارْدُدَا مَـعْ أَوَّلٍ . لَانْهَـرُ عَنْهُمَـا اعْـدُدَا

## سُورَةُ غَافِرٍ وَفُصِّلَتْ وَالشُّورَى

٧٧ يَومَ التَّلَاقِ لِلدِّمَشْقِي خُظِلَا وَعَكْسُ ذَا فِي بَارِزُونَ نُقِلَا

٧٨ وَدَعْ لِـ:كُوفِ كَاظِمِينَ . وَاتْرُكِ لِلثَّانِ وَالْبَصْرِ الْكِتَابَ قَدْ حُكِي

٧٩ ثَانِ دِمَشْقِ وَالْبَصِيرُ عَنْهُمَا وَيُسْحَبُونَ الْكُوفِ عَدَّ مَعْهُمَا

٨٠ وَفِي الْحَمِيمِ أَوَّلٌ مَكِّـيُّ وَتُسْرِكُونَ الْكُوفِ وَالشَّامِيُّ

٨١ ثَمُودَ إِذْ لِلْبَصْرِ دَعْ وَالشَّامِي وَالْكُوفِ وَالْحِمْصِيُّ كَالأَعْلَامِ

## سُورَةُ الزُّخْرُفِ وَالدُّخَانِ

٨٢ مَهِينٌ الْحِجَازِ مَعْ بَصْرِيِّهِمْ وَلَيَقُولُونَ عَنْ كُوفِيِّهِمْ

٨٣ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ لِلْمَكِّيِّ دَعْ كَـ:الثَّانِ وَالْحِمْصِي كَمَا عَنْهُمْ وَقَعْ

٨٤ وَفِي الْبُطُونِ أَوَّلٌ قَدْ أُهْمِلَا مَعْهُ الدِّمَشْقِيُّ كَمَا قَدِ انْجَلَا

## سُورَةُ الْقِتَالِ

٨٥ ضَرْبَ الرِّقَابِ ، وَالْوَثَاقَ ، اعدُدْهُمَا كَذَاكَ مِنْهُم لِـ:حِمْصِ انْتَمَى

٨٦ أَوْزَارَهَا يُسْقِطُهَا الْكُوفِيُّ ثَانِيَ بَالَهُمْ نَفَى الْحِمْصِيُّ

٨٧ وَمِثْلُهُ أَقْدَامَكُمْ . وَالْبَصْرِي لِلشَّارِبِينَ مَعَ حِمْصٍ يُجْرِي

## سُورَةُ الطُّورِ وَالنَّجْمِ

٨٨ وَالطُّورِ فِي عَدِّ الْحِجَازِي أُهْمِلَا وَالشَّامِ دَعَا مَعَ كُوفٍ نَقَلَا

٨٩ عَن مَّنْ تَوَلَّى الشَّامِ . شَيْئاً آخِرَا كُوفٍ . وَدُنْيَا لِلدِّمَشْقِيِّ احْظُرَا

## سُورَةُ الرَّحْمَن

٩٠ لِـ:شَامِ الرَّحْمَنُ مَـعْ كُوفٍ وَرَدْ ثُـمَّ الْمَـدِينِي أَوَّلَ الإِنْسَـنَ رَدّ

٩١ وَأَسْـقَـطَ الْـمَـكِّـيُّ لِلأَنَامِ كَتَـانِ نَـارٍ لِلْعِرَاقِـي الشَّـامِي

٩٢ وَالْمُجْـرِمُونَ ثَانِـيـاً لِلْكُـلِّ إِلَّا لِـ:بَـصْرِيٌّ كَـمَا فِي النَّقْـلِ

## سُورَةُ الوَاقِعَة

٩٣ كُـوفٍ وَحِمْـصٍ أَوَّلَ الْـمَيْمَنَـةِ قَـدْ أَسْـقَطَا كَـ:أَوَّلِ الْمَشْـئَمَةِ

٩٤ مَوْضُـونَةٍ لِلْبَـصْرِ وَالشَّـامِي ارْدُدِ لِلثَّـانِ وَالْـمَـكِّي أَبَـارِيقَ اعْـدُدِ

٩٥ وَأَوَّلٌ وَالْكُـوفِ عِـينٌ رَوَيَـا تَأْثِيـماً اوَّلٌ وَمَـكٌ نَفَـيَا

٩٦ أُولَى الْيَمِينِ الْكُوفِ مَعْهُ الثَّانِ رَدّ وَلَـيْسَ إِنْشَـاءً لِـ:بَـصْرِيٌّ يُعَـدّ

٩٧ أُولَى الشِّـمَالِ يُسْـقِطُ الْكُـوفِيُّ أُولَى حَمِـيمٍ يَـتْرُكُ الْمَـكِّيُّ

٩٨ وَاعْدُدْ يَقُولُـونَ لِـ:مَكٌّ حِمْـصِي وَالأَوَّلُـونَ عَنْـهُ دَعْ بِـالنَّصِّ

٩٩ وَالآخِـرِينَ اعْـدُدْهُ لِلْمَكِّـيِّ وَالْكُـوفِ وَالأَوَّلِ وَالْبَـصْرِيِّ

١٠٠ عَـدَّ لَمَجْمُوعُـونَ ثَـانِ شَـامِهِمْ ثُـمَّ الدِّمَشْـقِيُّ وَرَيْحَـانٌ وُسِـمْ

## سُورَةُ الحَدِيدِ وَالمُجَادَلَة

١٠١ قِبَلِـهِ الْعَـذَابُ عَـنْ كُـوفِيِّهِمْ وَعَـدَدُ الإِنْجِيـلَ عَـنْ بَـصْرِيِّهِمْ

١٠٢ وَفِي الأَذَلِّـينَ الْمَـدِينِي الثَّـانِي وَأَيْضاً الْمَـكِّـيُّ يُـهْمِـلَانِ

## سُورَةُ الطَّلَاقِ وَالتَّحْرِيمِ وَالمُلْك

١٠٣ وَلِلدِّمَشْـقِي عَـدَدُ الآخِـرِ جَـا وَالثَّـانِ مَعْ مَكٌّ وَكُـوفٍ مَخْـرَجَا

١٠٤ لَالْبَـٰبِ فَاعْـدُدْ لِلْمَـدِينِي الْأَوَّلِ قَـدِيرٌ ، الْأَنْهَـٰرُ لِلْحِمْـصِي انْقُـلِ

١٠٥ ثَـانِي نَـذِيرٌ لِلْحِجَـازِيِّينَ قَـدْ عُـدَّ سِـوَى يَزِيـدِهِمْ فَـمَا اعْتَمَـدْ

## سُورَةُ الْحَاقَّةِ وَالْمَعَارِجِ

١٠٦ الْحَاقَـةُ الْأُولَى رَوَى الْكُـوفِيُّ ثُـمَّ حُسُـوماً عَـدَّهُ الْحِمْـصِيُّ

١٠٧ شِـمَالِهِۦ عَـدَّ حِجَـازِيُّهُمُ وَسَـنَةٍ غَـيْرُ دِمَشْـقِيِّهِمُ

## سُورَةُ نُوحٍ وَالْجِنِّ

١٠٨ وَنُوراً الْحِمْصِي . سُـوَاعاً أَهْـمِلَا لَـهُ، وَلِلْكُـوفِي كَـمَا قَـدْ نُقِـلَا

١٠٩ نَـسْـراً لِـ:ثَانِ حِمْـصِ الْكُوفِيِّ كَثِـيراً الْأَوَّلُ مَـعْ مَكِّـيِّ

١١٠ وَنَـاراً اعْـدُدْهُ، عَـنِ الْبَـصْرِيِّ وَلِلْحِجَـازِيِّينَ وَالشَّـامِيِّ

١١١ وَأَحَـدٌ ذُو الرَّفْـعِ عُـدَّهُ، لَـدَى مَكِّـيِّهِمْ . وَاتْـرُكْ لَـهُ، مُلْتَحَـدا

## سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ وَالْمُدَّثِّرِ

١١٢ وَقَـبْلَ قُـمْ كُـوفِ دِمَشْـقِ أَوَّلُ ثُـمَّ جَحِـيماً غَـيْرُ حِـمْصٍ يَنْقُـلُ

١١٣ رَسُـولاً الْـمَكِّي . وَخُلفُ الثَّـانِي لَـهُ، . وَشِيْـباً كُلُّهُـمْ لَا الثَّـانِي

١١٤ كَـ:يَتَسَـآءَلُونَ . وَالْمَـكِّيُّ رَدّ الْمُـجْرِمِينَ مَـعْ دِمَشْـقِ فِي الْعَـدَدْ

## سُورَةُ القِيَامَةِ وَالنَّبَإِ

١١٥ لِلْكُوفِ تَعْجَلَ بِهِ. مَعْ حِمْصِهِمْ    قَرِيباً الْبَصْرِي ، وَخُلْفُ مَكِّهِمْ

## سُورَةُ النَّازِعَاتِ وَعَبَسَ

١١٦ أَنْعَامِكُمْ مَعاً لِـ:شَامٍ بَصْرِي    دَعْ . والحِجَازِي مَنْ طَغَىٰ لا يُجْرِي

١١٧ طَعَامِهِ. الْكُلُّ سِوَى يَزِيدِهِمْ    وَالصَّاخَةُ اعْدُدْ لِسِوَى دِمَشْقِهِمْ

## سُورَةُ التَّكْوِيرِ وَالانْشِقَاقِ وَالطَّارِقِ

١١٨ وَتَذْهَبُونَ عَنْ سِوَى يَزِيدِهِمْ    وَكَادِحٌ ، كَدْحاً لَدَى حِمْصِيِّهِمْ

١١٩ وَفَمُلَاقِيهِ. لَهُ، لَمْ يَنْسَرِ    وَدَعْ يَمِينِهِ. لِـ:شَامٍ بَصْرِي

١٢٠ كَذَاكَ ظَهْرِهِ. . وَعِنْدَ أَوَّلِ    كَيْداً يَعُدُّ الْكُلُّ غَيْرَ الأَوَّلِ

## سُورَةُ الفَجْرِ

١٢١ أَكْرَمَنِ. لِلْحِمْصِ دَعْ . وَنَعَّمَهْ    حِمْصٍ مَعَ الْحِجَازِ عَدًّا يَمَّمَهْ

١٢٢ حِجَازِ رِزْقَهُ، . وَيَتْلُوهُ،فِي    جَهَنَّمَ الشَّامِي . عِبَادِي الكُوفِي

## سُورَةُ الشَّمْسِ وَالعَلَقِ وَالقَدْرِ

١٢٣ فَعَقَرُوهَا الْخُلْفُ لِلْمَكِّيِّ    وَأَوَّلِ . وَاعْدُدْهُ لِلْحِمْصِيِّ

١٢٤ سِوَاهُ سَوَّاهَا . الَّذِي يَنْهَىٰ لَدَى    غَيْرِ الدِّمَشْقِيِّ رَوَاهُ عَدَدَا

١٢٥ لَمْ يَنْتَهِ اعْدُدْهُ، لَدَى حِجَازِهِمْ    وَثَالِثُ الْقَدْرِ لِـ:مَكٍّ شَامِهِمْ

## سُورَةُ البَيِّنَةِ وَالزَّلْزَلَةِ

١٢٦ وَالدِّينَ عَنْ بَصْرٍ وَشَامٍ قَدْ وَقَعْ    لِلْكُوفِ أَشْتَاتاً مَعَ الأَوَّلِ دَعْ

## سُورَةُ القَارِعَةِ

١٢٧ وَعَدَّ كُوفٍ عِنْدَ أُولَى القَارِعَهْ كَلَّا مَوَازِينُهُ حِجَازٍ تَبِعَهْ

## مِنْ سُورَةِ ﴿وَالعَصْرِ﴾ إِلَى آخِرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ

١٢٨ وَالْعَصْرِ دَعْ لِلثَّانِ . عَكْسُ الْحَقِّ جُوعٍ نَفَى الْعِرَاقِ وَالدِّمَشْقِي

١٢٩ وَهُمْ يُرَآءُونَ عِرَاقِ حِمْصِهِمْ يَلِذْ ، مَعَ الْوَسْوَاسِ مَكٍّ شَامِهِمْ

١٣٠ وَفِي الْخِتَامِ الْحَمْدُ ، مَعْ صَلَاتِي لِلْمُصْطَفَى ، وَآلِهِ الْهُدَاةِ

* * *

تَمَّ وَالحمدُ لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ومَن والاه ، أما بعد:

فهذا ما وعدتُّ به في المقدَّمة مِن ذكر مختصر ما خالف فيه القاضي المتقدمين رحم الله الجميع ، وقد جعلت ذلك في جدول تسهيلاً على الطالبين ، وبين يدي هذا الجدول هذه الإشارات اللطيفة :

١. هذا الجدول اجتزأته من رسالة أفردتُّها في مخالفات المتأخِّرين للمتقدِّمين، وهي بعنوان : ( **التحقيق المُستقصي للعدد الحمصي** ) .

٢. الأئمة الذين وقفت عليهم من المتقدمين وقد ذكروا العدَّ الحمصيَّ هم : **العُمَانيُّ** ( ت : بعد ٤١٣هـ ) و**الدانيُّ** ( ت : ٤٤٤هـ ) و**الـهُذَليُّ** ( ت : ٤٦٥هـ ) و**الـمُعَدَّل** ( كان حيّاً في:٥/ ١٢/ ٤٧٧هـ ) رحم الله الجميع.

٣. **الدانيُّ** ـ رحمه الله ـ لم يذكر إلا انفرادات الحمصيِّ عدّاً وإسقاطاً .

٤. إذا قلتُ : لا ؛ فمُرادي : لا يعدُّ .

٥. أذكر ـ مع الـخُلْف ـ الوجه المقدَّم عند سبك خلاف المتقدمين؛ فأقول ـ مثلاً ـ : يعدُّ بخلفه ؛ أي : العدُّ هو المقدَّم ، وهكذا ، وتقديمي مبنيٌّ على الكثرة ؛ إلا في موضع واحد : استوى فيه عدد المختلفين من المتقدمين ؛ فذكرت الطرف الذي فيه العَـمَّانيُّ والدانيُّ لتقدُّمهما وجلالتهما .

## خلافيات القاضي للمتقدمين

| م | الكلمة | السورة | الآية | مجموع ما ذهب إليه العمّانيّ والدانيّ (في الانفرادات) والهذليّ والمُعَدَّل | القاضي |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٱلْأَلْبَٰبِ | البقرة | ١٩٧ | يعد بخلفه | يعد |
| ٢ | خَلَٰقٍ | البقرة | ٢٠٠ | يعد بخلفه | يعد |
| ٣ | ٱلْفُرْقَانَ | آل عمران | ٤ | يعد بخلفه | يعد |
| ٤ | تُحِبُّونَ | آل عمران | ٩٢ | لا بخلفه | لا |
| ٥ | إِبْرَٰهِيمَ | آل عمران | ٩٧ | لا بخلفه | يعد |
| ٦ | أَلِيمًا | التوبة | ٣٩ | لا بخلفه | لا |
| ٧ | ٱلدِّينَ | يونس | ٢٢ | لا | يعد |
| ٨ | ٱلشَّٰكِرِينَ | يونس | ٢٢ | يعد بخلفه | لا |
| ٩ | مُخْتَلِفِينَ | هود | ١١٨ | يعد | لا |
| ١٠ | عَٰمِلُونَ | هود | ١٢١ | يعد | لا |
| ١١ | وَٱلْبَصِيرُ | الرعد | ١٦ | لا بخلفه | لا |
| ١٢ | ٱلْبَٰطِلَ | الرعد | ١٧ | يعد بخلفه | يعد |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٣ | جَدِيدٍ | إبراهيم | ١٩ | لا | يعد |
| ١٤ | أَبَدًا | الكهف | ٣٥ | لا بخلفه | لا |
| ١٥ | قَوْمًا | الكهف | ٨٦ | يعد بخلفه | يعد |
| ١٦ | تَحْزَنَ | طه | ٤٠ | لا بخلفه | يعد |
| ١٧ | مَدْيَنَ | طه | ٤٠ | لا | يعد |
| ١٨ | مُوسَىٰ | طه | ٧٧ | لا | يعد |
| ١٩ | أَسِفًا | طه | ٨٦ | يعد بخلفه | لا |
| ٢٠ | قَوْلًا | طه | ٨٩ | يعد | لا |
| ٢١ | يَٰسَٰمِرِيُّ | طه | ٩٥ | لا بخلفه | يعد |
| ٢٢ | صَفْصَفًا | طه | ١٠٦ | يعد بخلفه | يعد |
| ٢٣ | هُدًى | طه | ١٢٣ | لا بخلفه | لا |
| ٢٤ | ٱلدُّنْيَا | طه | ١٣١ | يعد | لا |
| ٢٥ | هَٰرُونَ | المؤمنون | ٤٥ | لا بخلفه | لا |
| ٢٦ | يَسْقُونَ | القصص | ٢٣ | يعد بخلفه | يعد |
| ٢٧ | يَقْتُلُونِ | القصص | ٣٣ | لا بخلفه | لا |
| ٢٨ | ٱلْغَٰلِبُونَ | القصص | ٣٥ | يعد بخلفه | يعد |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٩ | تَشۡكُرُونَ | فاطر | ١٢ | لا بخلفه | لا |
| ٣٠ | جَانِبٖ | الصافات | ٨ | لا بخلفه | لا |
| ٣١ | دُحُورٗا | الصافات | ٩ | يعد بخلفه | يعد |
| ٣٢ | تَعۡلَمُونَ | الزمر | ٣٩ | يعد | لا |
| ٣٣ | ٱلتَّلَاقِ | غافر | ١٥ | يعد بخلفه | يعد |
| ٣٤ | بَٰرِزُونَ | غافر | ١٦ | لا بخلفه | لا |
| ٣٥ | وَٱلۡبَصِيرُ | غافر | ٥٨ | لا بخلفه | لا |
| ٣٦ | يُسۡحَبُونَ | غافر | ٧١ | يعد | لا |
| ٣٧ | تُشۡرِكُونَ | غافر | ٧٣ | يعد بخلفه | يعد |
| ٣٨ | حمٓ | الشورى | ١ | لا | يعد |
| ٣٩ | كَٱلۡأَعۡلَٰمِ | الشورى | ٣٢ | لا | يعد |
| ٤٠ | ٱلزَّقُّومِ | الدخان | ٤٣ | لا بخلفه | لا |
| ٤١ | أَوۡزَارَهَا | محمد | ٤ | لا بخلفه | يعد |
| ٤٢ | مِنۡهُمۡ | محمد | ٤ | يعد بخلفه | يعد |
| ٤٣ | بَالَهُمۡ | محمد | ٥ | لا بخلفه | لا |
| ٤٤ | ٱلۡمَيۡمَنَةِ «الأولى» | الواقعة | ٨ | يعد | لا |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤٥ | ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ «الأولى» | الواقعة | ٩ | يعد | لا |
| ٤٦ | مَّوۡضُونَةٖ | الواقعة | ١٥ | يعد بخلفه | لا |
| ٤٧ | عِينٞ | الواقعة | ٢٢ | يعد بخلفه | لا |
| ٤٨ | تَأۡثِيمًا | الواقعة | ٢٥ | يعد بخلفه | يعد |
| ٤٩ | يَقُولُونَ | الواقعة | ٤٧ | لا بخلفه | يعد |
| ٥٠ | وَٱلۡأٓخِرِينَ | الواقعة | ٤٩ | لا بخلفه | لا |
| ٥١ | مَخۡرَجٗا | الطلاق | ٢ | يعد | لا |
| ٥٢ | وَنَسۡرٗا | نوح | ٢٣ | يعد بخلفه | يعد |
| ٥٣ | رَسُولٗا | المزمل | ١٥ | يعد | لا |
| ٥٤ | وَلِأَنۡعَٰمِكُمۡ | عبس | ٣٢ | لا بخلفه | لا |
| ٥٥ | ٱلصَّآخَّةُ | عبس | ٣٣ | يعد بحلفه | يعد |
| ٥٦ | بِيَمِينِهِۦ | الانشقاق | ٧ | لا بخلفه | لا |
| ٥٧ | ظَهۡرِهِۦ | الانشقاق | ١٠ | لا بخلفه | لا |
| ٥٨ | ٱلۡأَنۡهَٰرُ | البروج | ١١ | لا بخلفه | لا |
| ٥٩ | وَنَعَّمَهُۥ | الفجر | ١٥ | يعد بخلفه | يعد |
| ٦٠ | رِزۡقَهُۥ | الفجر | ١٦ | لا بخلفه | لا |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦١ | بِجَهَنَّمَ | الفجر | ٢٣ | يعد بخلفه | يعد |
| ٦٢ | يَنْهَىٰ | العلق | ٩ | يعد بخلفه | يعد |
| ٦٣ | بِنَاصِيَةِ | العلق | ١٥ | لا بخلفه | لا |
| ٦٤ | ٱلدِّينَ | البيّنة | ٥ | لا | يعد |
| ٦٥ | مَوَٰزِينُهُۥ | القارعة | ٦ | يعد بخلفه | لا |
| ٦٦ | مَوَٰزِينُهُۥ | القارعة | ٨ | يعد بخلفه | لا |
| ٦٧ | جُوعٍ | قريش | ٤ | يعد بخلفه | يعد |
| ٦٨ | ٱلْوَسْوَاسِ | الناس | ٤ | يعد بخلفه | يعد |

## نتائج الجدول

١ . خالف القاضي إجماع المتقدمين في : سبعة عشَر موضعاً !

٢ . وبلغت عدة المواضع التي أغفل القاضي فيها خلاف المتقدمين : واحداً وخمسين موضعاً .

بسم الله الرحمن الرحيم

## ملاحظات على الفرائد الحسان

١. البيت ( ٤ ) : قوله : ( الْبَسْمَلَهْ ) ورد في ( ب ) بتاء مفتوحة ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن .

٢. البيت ( ٤ ) : قوله : ( لَهْ ) ورد في ( أ ) بضم الهاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبت من ( ب ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن .

٣. البيت ( ١١ ) : قوله : ( لِلثَّانِ ) ورد في ( ج ) : ( للثاني ) بياء ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ب ) ؛ مراعاة للوزن .

٤. البيت ( ١٤ ) : قوله : ( الْإِنْجِيلِ ) ورد في جميع الطبعات بكسر اللام ، والنصُّ القرآنيُّ بفتحها ، وقد خالف الناظم ـ هنا ـ منهجَه في تقديم النصِّ القرآنيِّ على الإعراب إذا اختلفا ، وكان الأولى أن يَطَّرِدَ على منهجه ، و مادام الأمر خلاف الأولى فحسب = فإني لم أتجاسر على تغيير نصِّ النظم ؛ لا سيَّما مع اتفاق الطبعات على ذلك .

٥. البيت ( ١٦ ) : قوله : ( وَلِلدِّمَشْقِيِّ ) ورد في جميع الطبعات بفتح الدال ، وهو خطأ .

٦. البيت ( ١٧ ) : قوله : ( ايْضَاً ) ورد في ( ب ) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن .

٧. البيت ( ٢٠ ): قوله : ( وَالنُّورَ ) ورد في ( أ ) و ( ب ) بضم الراء ، والصواب ما أثبت من ( ج ) ؛ مراعاة للنصِّ القرآنيِّ .

٨. البيت ( ٢٨ ): قوله (الدِّينَ ) : ورد في ( أ ) و ( ب ) بكسر النون ، والصواب ما أثبت من ( ج ) ؛ مراعاة للنصِّ القرآنيِّ .

٩. البيت ( ٣٠ ) قوله : ( وَعُدَّ ) ورد في جميع الطبعات بضم العين ، وورد في شرح الناظم ( ص: ٣٩ ) جواز فتح العين ؛ فقال ـ رحمه الله ـ : « وَعُدَّ : يحتمل أن يكون فعلاً ماضياً وأن يكون فعل أمر » .

١٠. البيت ( ٣١ ): قوله : ( دِمَشْقِهِمْ ) ورد في ( ج ) : ( شاميهم ) ، وهو الصواب ؛ كما حقَّقته في رسالة : ( التحقيق المُستقصي للعدد الحمصي ) ؛ غير أن الناظم تراجع عن هذا الصواب كما في شرحه ، ومعلوم أن الشرح متأخِّر عن النظم .

١١. البيت ( ٤٢ ) : قوله : ( اولَى ) ورد في ( ب ) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن .

١٢. البيت (٤٥) : قوله : ( تَحْزَنَ اسْرَآءِيلَ ) ورد في ( أ ) و ( ج ) مُغْفَلَ النون مقطوعَ الهمزة الأولى ، وفي ( ب ) مضمومَ النون مقطوعَ الهمزة الأولى ؛ إلا أنه في طبعة الدار المصوَّرة عن طبعة ( ج ) عُدِّلَتْ فكُسِرتْ نونُها ووُصِلَتْ همزتُها الأولى ، والصواب ما أثبت ؛ وذلك لأن النونَ مفتوحةٌ في النصِّ القرآنيِّ ، ولا بد من تحركها لئلا يجتمعَ ساكنانِ ؛ فلتُحرَّكْ إذاً بحركتها ، ونسخة ( أ ) و ( ج ) تحتمل ذلك لأنها غيرُ مشكولتَيْنِ ، وأما الهمزة الأولى من ( اسْرَآءِيلَ ) فلا بد من وصلها مراعاة للوزن ، وهي كذلك في الطبعة المصوَّرة عن ( ج ) ، فلعلَّ الناظمَ ـ رحمه الله ـ أشار بإصلاحها ، وما دامت طبعات النظم محتملةً للصواب فلا يُعْدَلُ عنه إلى غيره ، ولو كان الأمرُ من قبيل خلاف الأولى لَمَا تطلَّبتُ هذا الصوابَ للناظم رحمه الله ، ولعلَّ الناظمَ في كلمة ( اسْرَآءِيلَ ) أراد الإيماء إلى الكلمة القرآنيَّة لا عينها .

١٣. البيت ( ٤٦ ) : قوله : (أَتبِعَا) ورد في ( ج ) بفتح الباء ، وفي ( أ ) و ( ب ) بكسرها.

١٤. البيت ( ٦١ ) : قوله : ( عُدَّ لِـ:حِمْصِ آخِرَاً كَمَا وَرَدْ ) وقع في ( ج ) : ( عُدَّ لِـ:حِمْصِيٍّ كَمَا عَنْهُ وَرَدْ ) ، وما أثبت من ( أ ) و ( ب ) أصوبُ ؛ لاشتماله على فائدة زائدة ؛ وهي تعيين موضع كلمة : (يُؤْمِنُونَ ) .

١٥. البيت ( ٦٢ ) : قوله : ( يَغْلِبُونَ ) ورد في ( ج ) : ( يُغْلَبُونَ ) بالبناء للمفعول ، وهو خطأ بَيِّنٌ .

١٦. البيت ( ٦٣ ) : قوله : ( وَالْكُوفِي ) ورد في ( ج ) بلا ياء .

١٧. البيت ( ٧٠ ) : قوله : ( لَهُ ) ورد في ( ب ) و( ج ) بضم هاء الكناية ، والصواب ما أثبت ؛ مراعاة للوزن ، و( أ ) غير مشكولة .

١٨. البيت ( ٧٤ ) : قوله : ( الدِّينِ ) ورد في ( أ ) و ( ب ) بكسر النون ، و ( ج ) غير مشكولة ، والنصُّ القرآنيُّ بفتحها ، وقد خالف الناظمُ ـ هنا ـ منهجَه في تقديم النصِّ القرآنيِّ على الإعراب إذا اختلفا ، وكان الأولى أن يَطَّرِدَ على منهجه ، و مادام الأمر خلاف الأولى فحسب = فإني لم أتجاسر على تغيير نصِّ النظم ؛ لا سيما مع اتفاق طبعتين على ذلك ، وسكوت الثالثة ؛ والساكت لا يُنْسَبُ إليه قَولٌ ؛ كما هو مقرَّر .

١٩. البيت ( ٧٦ ) : قوله : ( عِبَادِ ) اتفقت كل الطبعات على إثبات الياء رَسْماً ، وهي محذوفة في الرسم العثمانيِّ اتفاقاً ، وقد رسمْتُها ياء صغيرة وِفاقاً لضبط رسم رواية من يثبتُها ؛ فجمعتُ بين موافقة الرسم العثمانيِّ وموافقة رواية النظم.

٢٠. البيت ( ٧٦ ) : قوله : ( لَانْهَـرُ ) هكذا ضُبِط بحذف همزة الوصل وفتح اللام ، وهو أحد وجهي ورش عند الابتداء بهذه الكلمة ، ينظر الشاطبية : ( البيت : ٢٣٣ ) ، والنشر ( ١/ ٤١٥ ـ ٤١٦ ) ، والطيِّبة : ( ٢٣٣ ) .

٢١. البيت ( ٧٧ ) : قوله : ( لِلدِّمَشْقِي جُظِلَا ) ورد في ( ج ) : ( لِلدِّمَشْقِيِّ احْظُلَا ) .

٢٢. البيت ( ٧٨ ) : قوله : ( وَالْبَصْرِ ) ورد في ( ب ) و ( ج ) بإثبات الياء .

٢٣. البيت ( ٨٠ ) : قوله : ( وَفِي الْحَمِيمِ ) ورد في ( ج ) : بضم الميم ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ب ) ؛ مراعاةً للنص القرآنيّ والإعراب .

٢٤. البيت ( ٨٣ ) : قوله : ( وَالْحِمْصِي ) ورد في ( ب ) بياء مكسورة مشددة ، والصواب إسكانها كما في ( أ ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن .

٢٥. البيت ( ٨٤ ) : قوله : ( قَدِ انْجَلَا ) ورد في ( ج ) بإسكان الدال ، وهو خطأ ، والصواب كسرها لالتقاء الساكنَيْنِ كما في ( أ ) و ( ب ) .

٢٦. البيت ( ٨٥ ) قوله : ( مِنْهُمُو ) هكذا ضُبِط بصلة ميم الجمع بواو ، وهو ـ هنا ـ على قراءة ابن كثير وأبي جعفر ورواية قالون في أحد وجهيه ، ينظر النشر : ( ١/ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ) ، وطيِّبته ( البيت : ١١٩ ) .

٢٧. البيت ( ٨٧ ) : قوله : ( يَجْرِي ) ورد في ( ب ) بفتح الياء ، وفي ( ج ) بضمها ، و ( أ ) غير مشكولة .

٢٨. البيت ( ٨٩ ) : قوله : ( عَن مَّنْ ) ورد في ( ج ) موصولاً ( عَمَّنْ ) ، والصواب فصله اتباعاً للرسم القرآنيّ .

٢٩. البيت ( ٨٩ ) : قوله: ( لِلدِّمَشْقِيِّ ) ورد في ( ج ) بفتح الدال ، وهو خطأ .

٣٠. البيت ( ٩٠ ) : قوله : ( مَعْ ) ورد في ( ج ) بفتح العين ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ب ) ؛ مراعاة للوزن .

٣١. البيت ( ٩١ ) : قوله : ( لِلْعِرَاقِي ) ورد في ( ج ) بغير ياء .

٣٢. البيت ( ٩٤ ) : قوله : ( أَبَارِيقَ ) ورد في ( ج ) مصروفاً بكسر القاف ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ب ) ؛ وفاقاً للنصّ القرآنيّ والإعراب ، و( أ ) غير مشكولة .

٣٣. البيت ( ٩٥ ) : قوله : ( اوَّلُ ) الثانية ورد في ( ب ) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت ( أ ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن .

٣٤. البيت ( ٩٧ ) : قوله : ( الشِّمَالِ ) ورد في ( ج ) بفتح الشين ، وهو خطأ بَيِّنٌ .

٣٥.البيت ( ١٠٠ ) : قوله : ( ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ وَرَيْحَانٌ وُسِمْ ) ورد في ( ج ) : ( وَعَنْ دِمَشْقِيٌّ وَرَيْحَانٌ وُسِمْ ) .

٣٦.البيت ( ١٠٣ ) : قوله : ( وَلِلدِّمَشْقِي ) ورد في ( ج ) بفتح الدال ، وهو خطأ.

٣٧.البيت ( ١٠٤ ) : قوله : ( لَالْبَـٰبِ ) هكذا ضُبِط بحذف همزة الوصل وفتح اللام ، وهو أحد وجهي ورش عند الابتداء بهذه الكلمة ، ينظر الشاطبية : (البيت : ٢٣٣ ) ، والنشر ( ١/ ٤١٥ ـ ٤١٦ ) ، والطيِّبة : ( ٢٣٣ ) .

٣٨.البيت ( ١٠٦ ) قوله : ( الْحَاقَةُ ) ورد في ( ب ) و ( ج ) مشدد القاف ، والصواب ما أثبت من ( أ ) ؛ مراعاة للوزن ، ولعلَّ المراد الإيماء إلى الكلمة القرآنيَّة لا عينها .

٣٩.البيت ( ١٠٧ ) : قوله : ( دِمَشْقِيِّهِمُ ) ورد في ( ب ) بفتح الدال وكسر الميم الأولى ، وهو خطأ .

٤٠.البيت ( ١٠٨ ) : قوله : ( أُهْمِلَا ) ورد في ( أ ) و ( ب ) بضم الهمزة ، وفي ( ج ) بفتحها .

٤١. البيت ( ١١٥ ) : قوله : ( قَرِيباً الْبَصْرِي وَخُلْفُ مَكِّهِمْ ) لم يتعرض الدانيُّ لخلف المكيِّ هنا ، بل ذكر العدَّ للبصريِّ فقط ، ينظر البيان ص : ( ٢٦٢ ) ، وقد تبع الناظمُ الشاطبيَّ في ذكره الخلفَ للمكيِّ ، وهذا خلاف منهج الناظم - كما قررته في مقدمة التحقيق - من احتكامه للدانيِّ عند مخالفة الشاطبيِّ له ، وهذا هو أحد الموضعين اللذين خالف فيهما الناظمُ منهجَه .

٤٢. البيت ( ١١٦ ) : قوله : ( لَا يَجْرِي ) ورد في ( ب ) بفتح الياء ، وفي ( ج ) بضمها ، و( أ ) غير مشكولة .

٤٣. البيت ( ١١٧ ) : قوله : ( وَالصَّاخَةُ ) ورد في ( ب ) بتشديد الخاء ، والصواب ما أثبت من ( أ ) و ( ج ) ؛ مراعاة للوزن ، ولعلَّ المراد الإيماء إلى الكلمة القرآنيَّة لا عينها .

٤٤. البيت ( ١٢١ ) قوله : ( أَكْرَمَنِ ) اتفقت كل الطبعات على إثبات الياء رَسْماً ، وهي محذوفة في الرسم العثمانيِّ اتفاقاً ، وقد رسمْتُها ياء صغيرة وِفاقاً لضبط رسم رواية من يثبتُها ؛ فجمعتُ بين موافقة الرسم العثمانيِّ وموافقة رواية النظم.

٤٥. البيت ( ١٢٣ ) : قوله : ( فَعَقَرُوهَا الْـخُلْفُ لِلْمَكِّيِّ * وَأَوَّلٍ ... ) لم يذكر الدانيُّ خلفاً للمدنيِّ الأوَّلِ هنا ، بل ذكر العدَّ للمدنيِّ الأوَّلِ والخلفَ للمكيِّ فقط ، ينظر البيان ص : ( ٢٧٥ ) ، وقد تبع الناظمُ الشاطبيَّ في ذِكْره الخلفَ للمدنيِّ الأوَّلِ ، وهذا خلاف منهج الناظم ـ كما قررته في مقدمة التحقيق ـ من احتكامه للدانيِّ عند مخالفة الشاطبيِّ له ، وهذا هو الموضع الثَّاني من الموضعين اللذين خالف فيهما الناظمُ منهجَه .

٤٦. البيت ( ١٢٣ ) : قوله : ( وَأَوَّلٍ ) ورد في جميع الطبعات مكسور اللام من غير تنوين ، والصواب ما أثبت ؛ مراعاة للوزن ، وهو هكذا مُعَدَّلاً إلى الصواب في طبعة الدار المصوَّرة عن نسخة ( ج ) ، ولعلَّ الناظمَ أشار بإصلاحه .

٤٧. البيت ( ١٢٧ ) : قوله : ( مَوَازِينُهْ ) هكذا بإسكان الهاء ، وقد أجرى الناظمُ ـ هنا ـ الوصلَ مُجرى الوقف ؛ وذلك لضيق النظم .

والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات

# فهرس الموضوعات